

COCKPIT *Voice Recorder*

PRÉSENTE

JEUDI 4 JUIN 2021

Louis Ucciani

UN CERTAIN DÉSEMPLOI DU TEMPS

Mathieu Messagier

FOREVER MIMI

Reeve Schumacher

C'EST LÀ, OÙ JE VEUX VIVRE

Claire-Jeanne Jézéquel

PAUVRETÉ N'EST PAS VICE (*Pouvoir vivre*) 2021

Martin Desinde

K-RAVAGE

Samantha Barroero - Laurent Friquet

FLUVIAL SPECIES 2021

Yan Tomaszewski

(UN) REGARD INFORMÉ

7 étudiants de l'École Supérieure d'Art et de Design d'Angers

SAINT CIRCUS (3)

Hervé Micolet

THE GEOGRAPHICAL HISTORY OF AMERICA OR THE RELATION OF HUMAN NATURE TO THE HUMAN MIND (1936)

Gertrude Stein / Antoine Dufeu

SUR LA PEINTURE

Vincent Beaurin

UNE MAISON DE CAMPAGNE

Mathilde Girard

QUATRAINS D'ENFER

Christophe Fiat

DERNIÈRE GLOSE

Fernando Arrabal

ECLIPSE DE MARTE

LBASi

TOUS LES ANIMAUX

Jil Caplan

TONI, COMME CHAQUE FOIS EN JUIN

Philippe Azoury

NOTES SUR JON FOSSE, DE LA MER ET DES VISAGES

Lancelot Hamelin

LE POUVOIR C'EST AUSSI UNE MALÉDICTION

Sophie Laly

LITTÉRATURE D'AMEUBLEMENT

Fabien Zocco

MAÎTRESSE / MURMURES

M. de Robert

FRAGMENT #9 (une histoire de rivette)

Léa Bismuth

LA MORT DE L'AUTEUR.E

Salima Moisseron

DAMASIO ET MOI...

Louis Ucciani

L'HOMME DU MOIS

David Christoffel

COCKPIT CRITIQUE CLUB (à propos de Vincent Broqua, Rim Battal, Laure Gauthier et Guy Bennett)

Christophe Fiat

+ **POSTER** de LA RIBOT

#jeveuxquemapoesiepuisseetrelueparunejeunefillede14ans